**韩启超**

**一、基本情况**  
韩启超：音乐学博士、副教授、硕士生导师         
职务       音乐学专业主任                 
单位       浙江师范大学音乐学院   
地址       浙江省金华市迎宾大道688号    邮  编     321004    
  
**二、研究领域与兴趣**  
中国古代音乐史、音乐经济学、戏曲音乐、音乐声学、语音学、音乐与语言认知  
  
**三、个人荣誉**  
2009年获浙江师范大学优秀中青年骨干教师称号；  
2010年荣获浙江省社科联第六届青年社会科学优秀成果奖三等奖；  
2011年入选浙江省首批“之江青年社科学者”。  
  
**四、获项目（基金）资助情况**  
 **1．国家级：**  
（1）国家自然科学基金青年项目《戏曲嗓音发声类型声学分析及建模研究》（11204275），2013.1-2015.12，第一责任人；    
  
（2）全国艺术科学十•五规划项目《六朝音乐》（01BD33），2001.9-2006.6，第二责任人；  
  
（3）教育部人文社会科学重点研究基地重大项目《音乐类非物质文化遗产保护的理论与实践研究》（2006JDXM273），2006.09-2010.12，子项目负责人；  
  
（4）十一•五国家重大文化出版工程《中华大典•音乐分典》，2007.09-2010.12  ，子项目负责人；  
 **2．省部级：**  
（1）教育部人文社科一般项目《中国音乐经济发展史研究》（09YJC760051），  2009.12-2012.12，第一责任人；  
  
（2）浙江省哲学社会科学规划“之江青年课题”《江南音乐经济发展史研究》（11ZJQN078YB），2011.12-2013.12，第一责任人；  
  
（3）浙江省哲学社会科学重点研究基课题《江南戏剧史》（0JDJN02Z），2011.3-2013.12，第二责任人；  
  
**3.厅级：**  
（1）浙江省社科联一般课题《音乐在戏曲发展变革中的作用研究》（2010B77），2010.12- 2012.12，第一责任人；  
  
（2）浙江省教育科学规划课题《浙江省中小学优秀音乐教师课堂教学模式调查与研究》（SCG14，2010.09-2011.12，第一责任人。  
  
**五、代表论文**  
1．《音乐变革在戏曲继替发展中的作用》 中国音乐学 2009-07 1/1  
2.《一代有一代之戏曲——中国戏曲的继替现象研究之一》 音乐研究 2008-09  1/1  
3. 《戏曲音乐继替变革之原因——中国戏曲继替现象研究之三》音乐研究2011-03 1/1       
4. 《六朝宫廷音乐活动类型考》 艺术百家 2006-09 1/1 人大复印资料全文收录  
5. 《六朝世家大族乐舞生活考》 交响  2009-10 1/1  
6. 《宋代宫廷燕乐盏制探微》 交响 2007-03 1/1             
7. 《宋代乐语名实考辨》 音乐与表演 2006-01 1/1             
8. 《六朝礼乐探微》 交响 2009-12 1/1             
9. 《难道真要"把自己娱乐死"--评网络"恶搞"音乐》 音乐与表演 2006-12 1/1           
10. 《两宋宫廷燕乐盏制类别、程式》 天籁 2006-12 1/1             
11.《六朝世家大族乐舞的生产、消费及其经济关系分析》 星海音乐学院学报2011-06 1/1  
  
**六、著作**  
1. 《六朝音乐文化研究》 文化艺术出版社 2009年8月 2/4  
2. 《戏曲鉴赏》 上海教育出版社 2010年3月 4/12  
3.《音乐在戏曲继替变革中的作用》 文化艺术出版社，2012年